

Wojciech Laska

– Prezes Zarządu KEIM Farby Mineralne sp. z o.o.

Jakie produkty zostały zastosowane do renowacji zabytkowych murów budynków należących do kompleksu Times?

Przede wszystkim wykorzystano materiały do konserwacji kamienia naturalnego. System KEIM Restauro to zestaw mineralnych zapraw (tzw. kitów) konserwatorskich do uzupełniania ubytków (flekowania), odtwarzania i fugowania kamienia. Zastosowano też mineralną farbę półprzezroczystą (tzw. laserunkową), która umożliwia scalenie kolorystyczne naprawianych powierzchni. Wykorzystano też środki do wzmacniania i hydrofobizacji powierzchniowej oraz farby krzemianowe.

Niektóre receptury, ze względu na charakter materiałów budowlanych stosowanych w przeszłości, były opracowywane indywidualnie, a produkty mieszano na budowie. Czy zawsze podchodzą Państwo w ten sposób do historycznych obiektów?

Konserwacja obiektów zabytkowych wymaga zawsze indywidualnego podejścia. Dla każdego budynku przygotowywany jest odrębny program prac konserwatorskich. Wtedy podejmuje się decyzję, czy zostaną wykorzystane produkty gotowe czy materiały komponowane specjalnie na potrzeby danej realizacji. W przypadku obiektów o szczególnym znaczeniu przygotowanie materiału odbywa się zazwyczaj na budowie – wystarczy wymienić choćby Sukiennice i Wawel w Krakowie czy ratusz i Halę Stulecia we Wrocławiu. Nietrudno się domyślić, że stosowanie produktów gotowych jest rozwiązaniem łatwiejszym, ale dla doświadczonych firm samodzielne przygotowanie materiału nie stanowi większego problemu. Realizacja konserwacji wnętrza budynku Times jest tego najlepszym przykładem.

Większość prac wykonywana była ręcznie. Czy firma Keim zatrudnia lub współpracuje z fachowcami, którzy specjalizują się w renowacjach zabytków?

Oczywiście, nasza firma współpracuje z wieloma pracownikami konserwatorskimi, sztukatorskimi oraz firmami budowlanymi. Zatrudniamy też dyplomowanych konserwatorów zabytków. Szczycimy się tym, że w naszym zespole mamy absolwentów wszystkich polskich uczelni, które kształcą studentów w zakresie konserwacji obiektów zabytkowych, tj. ASP w Krakowie, ASP w Warszawie i UMK w Toruniu. Pozostali pracownicy, np. inżynierowie budowlani, zostają odpowiednio przeszkoleni. O jakości współpracy może świadczyć np. przyznana nam na ostatniej Europejskiej Gieldzie Informacji Renowacyjnej (EGIR) nagroda w kategorii „Za udane realizacje w historycznej przestrzeni Krakowa”. Komentarz Komisji Konkursowej do uzasadnienia tej decyzji brzmi: „Za dobry produkt i wysoką kulturę współpracy”.

Jakie systemy szczególnie Państwo polecacie do renowacji obiektów historycznych?

Za sprawą Adolfa Wilhelma Keima, który w 1878 r. jako pierwszy opracował i opatentował farbę krzemianową, nasza firma kojarzona jest przede wszystkim z farbami mineralnymi. Jednak oprócz kolejnych generacji farb krzemianowych (w tym ostatniej generacji farb żolowo-krzemianowych), oferujemy również farby wapienne. Liczba produktów przeznaczonych do konserwacji obiektów zabytkowych jest bardzo duża. Składają się na nią m.in. mineralne farby elewacyjne i do wnętrz, tynki i szpachlówki mineralne, tynki renowacyjne WTA, system konserwacji kamienia naturalnego oraz środki pomocnicze do czyszczenia, wzmacniania i hydrofobizacji powierzchni. Ponadto, oferujemy farby i tynki stosowane w architekturze nowoczesnej. Szczególne miejsce, oprócz tradycyjnych farb kryjących, zajmują mineralne farby laserunkowe, które umożliwiają scalenie kolorystyczne powierzchni betonu architektonicznego. Najbardziej znanym na świecie obiektem, gdzie je wykorzystano, jest opera w Sydney.

Rozmawiała Magdalena Buczek



Duch historii ożywiony na nowo przez farby KEIM

Ponad 130-letnie doświadczenie w zakresie renowacji

budowli historycznych zapewniło firmie KEIM pozycję kompetentnego partnera konserwatorów zabytków, architektów, projektantów i wykonawców.

Podstawą tej dziś już tradycyjnej, godnej zaufania i efektywnej współpracy jest innowacyjna paleta najwyższej jakości produktów mineralnych służących ochronie budowli i profesjonalne doradztwo naszych pracowników.

Potwierdzeniem doskonałej reputacji, jaką KEIM cieszy się w międzynarodowych kręgach konserwacji zabytków są renomowane budowle zabytkowe usytuowane na całym świecie, w których duch historii został na nowo ożywiony.

www.keim.pl • info@keim.pl

KEIM FARBY MINERALNE

Sp. z o.o.

ul. Fabryczna 20 c, 53-609 Wrocław
tel. 71 711 72 89, fax 71 711 72 87

Doradcy Techniczno-Handlowi

KRAKÓW	tel. 602 73 74 90
LUBLIN	tel. 668 32 23 23
POZNAŃ	tel. 606 90 69 85
TORUŃ	tel. 666 84 22 94
WARSZAWA	tel. 604 95 01 48
	tel. 608 42 18 36
WROCŁAW	tel. 604 78 41 84
	tel. 696 03 50 29